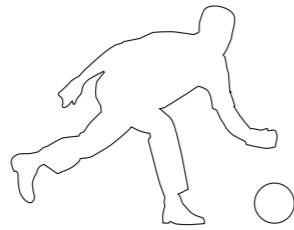
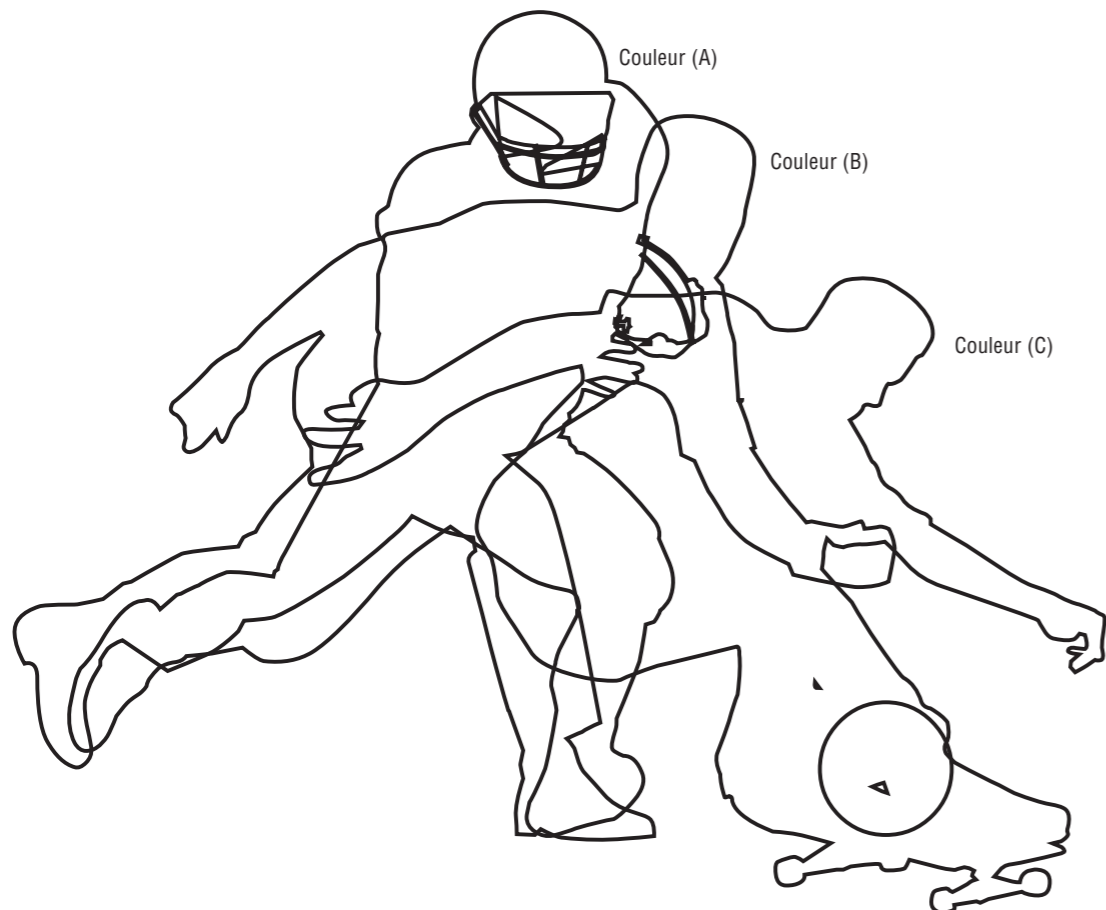


Mélange des couleurs • [10/20]

- Attribuez une couleur primaire aux silhouettes A, B et C.
- Tenez compte des superpositions A, B et C et adaptez les nouvelles couleurs à l'aide de la roue chromatique.



Couleur (A) Couleur (B) Couleur (C)



EVALUATION :

- Cercle chromatique
- Compléter
- Barrez les mentions
- Mélange des couleurs

Date : / / 201 Classe

Nom Prénom

Gamme colorée

Aplat | Dégradé | Contraste | Dominante | Nuance | Saturation

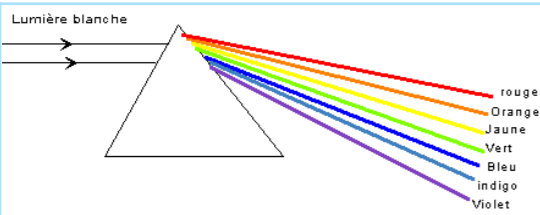
1° / Vocabulaire : Définitions •

1	Aplat		<ul style="list-style-type: none"> • Surface de couleur uniforme (même nuance et même puissance). 	<p>Utilisez le crayon de couleur avec lequel vous travaillerez avec le plat.</p> <p>Obtenez la surface la plus uniforme.</p>
	Dégradé		<ul style="list-style-type: none"> • Diminution progressive d'une couleur ou de la lumière. On note deux grande famille de dégradé le linéaire et radial. 	<p>Commencez par le plus clair en appuyant très peu puis foncez peu à peu la couleur en appuyant légèrement.</p>
2	Contraste successif		<ul style="list-style-type: none"> • Il apparait lorsqu'un un carré de couleur est placé sur un autre fond de couleur différente celui-ci vibre à la couleur complémentaire. 	
	Contraste simultané		<ul style="list-style-type: none"> • Il apparait lorsqu'un un carré gris est placé sur un fond de couleur celui-ci vibre à la couleur complémentaire. 	
3	Nuance		<ul style="list-style-type: none"> • Chacun des degrés, des tons différents d'une même couleur, ou chacun des degrés intermédiaires entre deux couleurs 	<p>La nuance est au sein d'une même palette de couleur: par exemple, nuance de rouge</p> <p>«Les mille nuances du soleil couchant».</p>
	Gamme		<ul style="list-style-type: none"> • Succession de ton, de couleurs, etc.. 	

2°/ Vocabulaire : Définitions (suite)


1

Couleur



- Perception par l'œil d'une ou plusieurs fréquences d'ondes lumineuses.
- Le ton ou la teinte désignent sans ambiguïté la couleur perçue.


Dominante



- On éclaire une fente avec une lumière blanche et on envoie le faisceau obtenu sur la face d'un prisme.
- Depuis quelques jours certaines vidéos Youtube sont à dominante bleu (genre schtroumpf ou avatar)
- Couleur qui domine par sa surface sur les autres couleurs.


2

Couleurs primaire




- naturelle : synthèse additive «RVB»
- non-naturelle : synt. soustractive «CMJN»
- peinture et coloration «RJB».

Couleurs secondaire



- Une couleur secondaire est un mélange de deux couleurs primaires : orange, vert et violet.

Couleurs tertiaires



- Les couleurs tertiaires sont créées par un mélange de : 1 couleur primaire + 1 couleur secondaire .


Une couleur primaire permet de créer toutes les autres couleurs

Si toutes les couleurs sont mélangées, on obtiendra : du noir.

+ primaire + secondaire + tertiaire = 12 couleurs

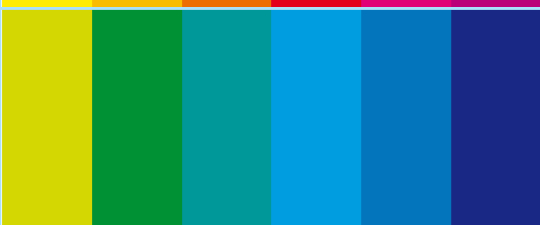
3

Couleurs chaudes



- Jaune (1), jaune orangé (3), orange (2), rouge-orangé (3), rouge (1), violet (2).

Couleurs froides



- Jaune-vert (3), vert (2), bleu-vert (3), bleu (1), bleu-violet (3), violet (3).

2 couleurs primaires, 2 couleurs secondaires, 2 couleurs tertiaires.

1 couleurs primaires, 1 couleurs secondaires, 4 couleurs tertiaires.

4

Saturation



- D'une couleur définit sa luminosité, son éclat. Une couleur pure se désature en y ajoutant du blanc ou du noir.

Camaïeu



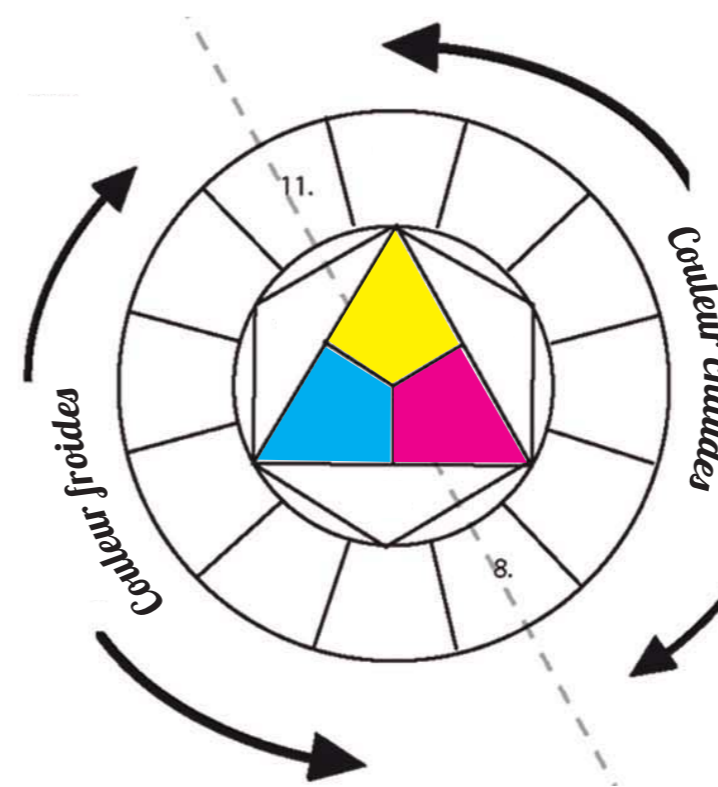
- Le camaïeu est un jeu de variation de tonalités autour d'une même couleur ou de couleurs très proches sur ou dans le cercle des couleurs en variant la dose de blanc ou de noir.

La formule 1 est : - désaturée, - normale, - sursaturée.

La collation de Giulio da Milano 1980.

3°/ Exercices

1°/ Créer un cercle chromatique • [5/20]



2°/ Compléter avec les bonnes couleurs • [5/20]

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>	+ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Complémentaires		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3°/ Barrez les mentions inutiles • [5/20]

Dominante | Camaïeu | Couleurs chaude / froides

Dominante | Camaïeu | Couleurs chaudes / froides

BLANC	BLANC	BLANC	BLANC	BLANC
BLANC	NOIR	NOIR	NOIR	NOIR
NOIR	NOIR	NOIR	NOIR	NOIR

Dominante | Camaïeu | Couleurs chaudes / froides

Insaturé | Saturé

Insaturé | Saturé